

II.El lamento de la bella Melilah

José Antonio Chic

Moderato

dolce

7

13 *arm. 8^a*

18 *arm. XII*

24 *f sub.*

31 *molto legato*

37 **A** *acordes sempre arpeggiato* CIII CI

43 **B** CIII *poco rit.* CI

49 **C** *poco cresc.* *mf* CII

55 *mf* CII

60